

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

被称为中国航天员“超级替补”的邓清明,在2022年11月29日终于圆梦太空。这一年他56岁。他的航天梦坚持了25载,很瑰丽,很漫长,很执着,也真的很不容易。

2006年,邓清明的女儿看着同学的爸爸费俊龙、聂海胜成功飞天。哭着问邓清明:“为什么你总是上不了天啊?”2016年邓清明再次失败,而他的战友景海鹏将第三次飞上太空。

“比较”是一种常见的心理现象,我们这一生总是在主动或被动地和他人比较。面对“比较”我们应该怎么办?请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息,不少于800字。

题为材料作文与话题作文的综合题型。材料和后面的话题,相互限定,

首先审读材料,相较于前一段时间令人破防的的暖闻——邓清明终于飞天圆梦,本则材料中邓清明迟来的飞天、女儿的不解等令人唏嘘感慨。从主人公身上,可以挖掘很多励志元素,凸显多方面的价值取向,如爱岗敬业、天道酬勤、坚持梦想、矢志不渝、淡漠名利等,那是否这些立意都切合题意呢?

那就需要审读材料之后的提示语。“比较是一种常见的心理现象,我们这一生总是在主动或被动地和他人比较。面对比较,我们应该怎么办?”这段提示语,很显然确定了本题写作的关键词、核心话题为“比较”,而非“梦想”“执着”“坚持”等。

那是否就围绕“比较”,当成简单的一元话题作文,无限发散?综合材料的意蕴,及提示语中的引导,本题蕴涵了“比较”母题下的诸多二元思辨,如通过比较,如何认识自我与认识他人,如比较什么和不该比较什么,如主动比较与被动比较,如正确比较与盲目比较,如在比较中见贤思齐与坚守自我……

总之,本题立意应为选准比较参照物,正确主动地与他人比较,学会认识自我,不妄自菲薄,也不盲目自大,在比较中,涵养正确心态,通过比较,砥砺自我,提升自我等。

#### 拟题示例

正视比较,自我提高

多一点良性对比

善与人比,见贤思齐

与其与人比,不如与己比

勇于比较,善于比较

比是一把双刃剑

人比人,得提升

不比输赢,但求尽力

以平常心,面对比较

比出风格,比出境界

## 可照见我，可照见人

作者：语文老师 徐建华

身边同仁追星逐月，功成名就；自己却寂寂无名，一次次与飞天擦肩而过。备份航天员邓清明，面对女儿的不解，在与他人的比较中，肯定感慨良多。

每个人，总要自觉不自觉、主动与被动的与他人比较。那么，比较，是陷入“人比人气死人”“既生瑜，何生亮”的心理失衡？还是主动接受“见贤思齐，见不贤而内自省也”的砥砺呢？

**比较，是照亮自我的一面镜子。**

主动比较，正确比较，是人生向上的车轮，是砥砺自我的磨刀石，是催人奋进的号角。

仰望历史的天空，瞻望仁人志士，壮怀激烈，顿生豪迈之心，这是比较；凝视平凡的世界，那些青春的后浪、奔跑的身影，令我们心动而后行动，这是比较；日常生活中，父母口中啧啧称赞的“别人家的孩子”，也往往是唤醒我们的闹钟。

比较，无处不在。在比较中，我们学会了认识自我，明确差距，知耻后勇。虽然在比较中有惶惑，有阵痛，但通过比较以日新自强，实现人生的蝶变，成就更美的自我，何乐而不为？

当然，只有主动的比较、正确的比较，才是照见自我的一面镜子，虚妄自大或妄自菲薄，则无疑是变形的哈哈镜。

纪伯伦《认识自我》中的赛艾姆，他将自己与古往今来的伟人进行比较：我有着拿破仑、维克多·雨果一样矮小的身材，莎士比亚一样的秃顶，伏尔泰和华盛顿一样的鹰鼻弯长，使徒保罗和哲人尼采一样的双眼凹陷……与巴尔扎克一样，阅读写作时，咖啡壶一定要放在身旁；有时三四天不洗手脸，贝多芬、惠特曼亦有这一习惯……

在这种狂热的自恋中，他吟诵着庄严的诗句：“尽管我是这个时代的晚辈，创业祖先的未竟之业，总会历史般地压在我的肩背”，然后鼾声如雷。这样的比较，无疑是虚妄的精神胜利和自我膨胀的狂欢。

**比较，不是为了成为别人的影子。**

邓清明，在与他人的比较中，照见我，也照见人：一方面，自己刻苦训练，足堪大任；但另一方面，强中更有强中手，后生可畏，人之常情。他不妄自菲薄，而是意识到作为航天天团的一员，功成必定有我，神州飞天、天宫对接，自己也与有荣焉。他始终以“宁可备而不用，不可用而无备”的责任感和使命感，以“不管主份备份，都是航天员的本分”的清明心态，坦然看待个人的荣辱升沉。当苍穹和祖国召唤时，早已枕戈待旦的他，披甲出征，圆满完成任务。

与优秀的人比较，应以之为师友，与之为邻，而非与之为敌。不必歆羡、嫉妒别人的成功，而顾影自怜，黯然神伤。比较，不是活在他人的影子中，而是一束光，一扇窗，打开自我，看到更远的世界。

正确的比较，不是以己所长，比其所短；也不是以己之短，比人所长。

比较的视角是平视。不是仰视他人，矮化自我，进而望洋兴叹；不是俯视他人，寻找“五十步笑百步”的虚妄自信。

学会比较，正确比较，不自高自大，不妄自菲薄，悦纳自我，进而悦纳他人，悦纳世界，才是比较的题中之义！

### 素材应用

人比人得死，货比货得扔。其实，正确的比较是，人和人相比，认识自己的不足，进而努力上进，提升自我，而不是自暴自弃，摆烂躺平。

雷锋说：工作上，要向积极性最高的同志看齐；在生活上，要向水平最低的同志看齐。而在今天，人与人之间经常在比，谁赚的钱更多，谁身上名牌多，谁住的房子大，谁开的车子好，说白了这就是一种攀比心理。

嫉妒是“心灵上的肿瘤”。不正确的比较，可能让人陷入人性的泥沼。比较生虚荣心，虚荣导致憎恨。

从“只要你过得比我好”到“只要你过得比我差”的心理变化。

“别人家的孩子”：一种你几乎难以超越的生物，是你身边优秀杰出的代名词。他们无所不能，他们离你不远，并随时作为你的参照目标，被拿来和你比较。一比之下，自惭形秽，天差地别，你可能遭受严重打击，你只能酸溜溜地说一句，“TA又不是我”。

海明威说：真正的高贵，不是优于别人，而是优于过去的自己。少与人比，多和自己比，今天的自己和自己的昨天比一比，只要自己一天比一天充实，一年比一年长进，就足够好了。

《世说新语》里有两则故事。一则是“宁可做我自己”，一则是“不妨各有所好”。

第一则故事的原文是：“桓公少与殷侯齐名，常有竞心。桓问殷：‘卿何如我？’殷云：‘我与我周旋久，宁作我。’”

这段话说的是，桓温年轻时好胜心强，总希望和人比。后来，他带兵打仗，做了大将军，踌躇满志，意气风发，他问殷浩：“你和我相比，谁厉害些？”殷浩回答说：“我和自己长期打交道，宁愿作我。”我做我自己，我独一无二，何必和人比较，何必羡慕别人？

第二个故事有关晋明帝的两个大臣——谢鲲、庾亮。

一天，晋明帝问谢鲲：“你跟庾亮相比，自觉得如何？”谢鲲回答说：“穿着礼服在庙堂之上，让百官有准则榜样，这一点我是比不上他。不过呢，谈到寄情于山水丘壑，我自认为还是超过他的。”也就是说，各有各的爱好和长处，每个人都应该充分自信，选择适合自己的生活方式。而事实上，谢鲲并非是隐居山林、不问世事的高人，他后来也担任了太守，敦促自己的长官不要反叛，接力避免战事的爆发，维护时局的稳定。

中国是大豆的起源地，曾经是世界上最大的大豆出口国。然而近年来，借助转基因技术，大豆“美裔侨民”品种异军突起，改变了今日全球大豆产业格局。