

人民日报 12 篇时评 12 个主题（下）

主题 7：积极豁达

07 要争气不要斗气

来源：人民日报 作者：何秀文

人靠什么争气？不是靠嘴巴吹出来的，而是靠实际行动干出来的。

俗话说：“佛争一炷香，人争一口气。”从一定意义上讲，人活着就是为了争一口气。有的人曾家境贫寒、出身低微，被人瞧不起、看不上，然而刻苦努力、一路打拼，最终靠苦学苦干成就一番事业；有的人在学习、工作上曾落后于人，事不遂愿，然而卧薪尝胆、奋发作为，结果弯道超车，令人刮目相看。

懂得争气、努力争气的人，血是热的，心是澎湃的，生命是年轻的，如破土小草茁壮地生长，似破茧之蝶顽强地展翅，充满蓬勃向上的生机与活力。当年鲁迅先生对笔下的阿 Q 是“哀其不幸，怒其不争”。俗言“可怜之人必有可恨之处”，阿 Q 的“可恨之处”便是不争气。

人，应该争气、必须争气。人生一世，草木一秋。“雁过留声，人过留名。”来到这个世上，大多数人都想踏踏实实做几件有意义的事，轰轰烈烈干几件争光添彩“长脸儿”的事。“中国铁路之父”詹天佑，正是冲着有外国人称“能够修筑铁路的中国工程师还没有出世”的挖苦，顶着重重压力，用不到 4 年的时间建成了原计划 6 年完工的我国自主修建的第一条铁路——京张铁路；铁人王进喜“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”，为国分忧解难、为民族争光争气；还有当年曾经让无数国人扬眉吐气的女排姑娘，以漂亮的“五连冠”打出了国威，赢得了尊严，等等。这些早已成为我们“集体记忆”的故事，生动地诠释了争气的意义和价值。

人靠什么争气？不是靠嘴巴吹出来的，而是靠实际行动干出来的。争气实际上争的是志气和骨气，最终还得靠本事和本钱，靠实力和实干。越是在遭受挫折的时候，越需要争气；越是在遭人歧视的时候，越需要争气；越是在受制于人的时候，越需要争气。干出了成绩，取得了成功，就是最有力的争气。

真正懂得争气、学会争气的人，是不会也没必要去斗气的。斗气就是赌气、撒气、怄气，往往你争我斗说气话、发脾气。或极尽讽刺挖苦之能事，贬损他人，伤人面子又伤人里子；或互不相让，“顶”在那里“掰手腕”，非得争高低、论输赢、决强弱；或图自己一时痛快，“撂挑子”“卸担子”，等等。“千里家书只为墙，让他三尺又何妨！万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”赌气、撒气、怄气，或许能解一时心头之气，实际上非但解决不了问题，反而伤身又伤心，伤人又伤己。《三国演义》中诸葛亮“三气”周瑜，周瑜大叹“既生瑜何生亮”，结果斗气而亡。眼下，一些人“路怒”开斗气车，也常常因一时之怒而酿成大祸，教训惨重。斗气好比蜜蜂蜇人，“把整个生命拼在对人的一刺之中”。赌气堵的是自己的路，斗气伤的是自家的命。人可以较真不可以较劲，可以红脸不可以翻脸，斗气就是在较劲和翻脸。

争气是强者的阶梯，斗气是弱者的拐杖。要争气，不要斗气。

主题 8：真诚守信

08 让信用的地基坚固起来

来源：人民日报 作者：李 斌

古人云：“一言为重百金轻。”商鞅主持变法，“恐民之不信”，遂立木定诺、依诺行赏，“以明不欺”，于是民众的信任逐渐建立起来。这个故事充分说明，诚信不会自动生长出来，只有建立讲信重诺的良性循环，诚信才会成为助力社会有序运行的润滑剂。

“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”诚信是社会交往的名片，个人凭一言为定的信用立足社会；诚信是市场经济的动能，企业凭一诺千金的信用获得发展；诚信是国际合作的基石，国家凭一言九鼎的信用互利共赢。诚信不仅仅是靠内心道德律令推动的美德，更是法治框架下国家治理、社会运行、市场健康的刚需。让信用的货币流通起来，让信用的要素管用起来，让信用的地基坚固起来，就需要把诚实守信纳入制度安排，融入国家治理现代化全过程，融入现代化经济体系建设全领域。

一段时间以来，频发的假冒伪劣、商业欺诈、偷税漏税、欠债不还、电信诈骗等失信问题，使诚信建设一度陷入“破窗效应”的沼泽。如何筑牢不敢失信、不能失信的堤坝，让信用这张“身份证”管用起来？近年来，从限制乘坐火车、飞机，到限制出境、限制购买不动产、限制高消费，严厉惩罚、联合惩戒失信行为的制度笼子不断加

固，提升了破坏诚信的自我成本，让那些见利忘义、败德失信者付出了代价。一系列激浊扬清的有力举措犹如徙木立信，在社会上树起“守信者一路畅通，失信者寸步难行”的风向标。

古语有言：“诚者，天之道也；诚之者，人之道也。”守诚信是最大的财富，讲诚信是最大的聪明。倡导诚信、激励诚信，关键在于提升诚信的社会价值，拓展信用的效用边界。比如，“信易贷”“信易租”“信易行”“信易游”“信易批”等守信激励项目不断涌现，信用良好即可享受融资信贷、创业租赁、交通出行、旅游服务、行政审批等便利和优惠，大大提升了人们信守承诺的主动性和积极性。信守承诺、讲信修睦的新风长吹不止，增进的就会是全社会的诚信意识和信用水平，营造出的就会是知信、用信、守信的社会氛围。

揆诸古今中外不难发现，文明越开化，市场化程度越高，对诚信的需求就越高。伴随着中国经济处于转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的关键期，信用体系建设同样迎来关口，信用与经济社会发展的融合越来越紧密，信用越来越成为系统化、全民性的价值资产。从这个角度出发，更容易理解为什么社会诚信建设被纳入全面依法治国，信用管理和信用体系建设进入新一轮机构改革视野。循着这些顶层设计和制度安排，共建共促一个“信用社会”，共襄共享一个“诚信中国”，美好未来在向我们走来。

“生长在山间的松树，千年长青；镌刻在鼎上的誓言，万年不改；铭记在心中的诚信，永不凋零！”中华民族素来明礼崇信、抱诚守真，过去千百年来文明薪火不灭、社会赓续发展即受益于此。面向未来，我们将构建诚信文化、诚信经济、诚信生活，开启全面建设社会主义现代化国家新征程。

主题 9：人生意义

09 有意义才有分量

来源：人民日报 作者：何冠军

作家为了一篇文章认真构思、持续修改，画家为了一幅作品精心打磨、不弃微末，歌唱家为了一首歌曲倾注情感、反复练习……为什么一定要这样不辞劳苦、精益求精？很多人也许会给出相同的回答：“有意义”。其实，意义意味着价值，有意义的人生才是值得过的人生。人们愿意在有意义的事情上投入精力，正因为这样的过程能够体现人生意义。

“人最终关切的，是自己的存在及意义”。曾经，路遥凭借小说《人生》收获巨大成功，很快便被鲜花和掌声包围，但他对功成名就、轻松安逸的生活始终保持着警惕。在给亲人的信中，他如此写道：只有在无比沉重的劳动中，人才会活得更为充实。常思生命意义，常怀忧惧之心，路遥得以远离名利的羁绊，最终创作出《平凡的世界》等佳作。事实证明，那些不畏劳苦艰辛、积极求解人生真谛的人，不仅能赋予自己前行的力量，也能为他人点燃一盏明灯，照亮生活的道路。

然而，追寻意义的旅程，不可能是一帆风顺的。现实中，有的人在浮华中迷失自我，被事物外在的表象遮挡了视线；有的人紧盯着物质财富，房子、车子、票子样样不缺，精神世界却一贫如洗；有的人贪恋职位官帽，除此之外心无所寄、情无所托，只能在患得患失的焦虑中艰难度日。一个人如果缺少对意义的追问和思考，就容易被各种诱惑所扰。长此以往，个人难免会失去干事创业的激情与斗志，进而陷入空虚无聊的境地。

鲁迅先生说过，无穷的远方，无数的人们，都和我有关。的确，人生的意义难以在一己之私中生根发芽、成长壮大。23 岁的马克思曾在博士论文中留下了一个判断：“知识不是来自经验，也不是来自理性，因为知识，就来自凝视他人的目光，倾听他人的呼吁，并立志为他人做些什么。”从这个意义出发，一个人只有让自己的生命走出自我狭隘的小圈子，与更远的远方和更多的他人相联系，才能走上通向意义世界的坦途。

找寻到人生意义并执着前进，就能在平凡中书写出伟大。塞罕坝林场夫妻 11 年坚守望火楼，用无声的奉献，见证了一片林海的诞生；王泽山院士本已功成名就，却又历时二十载攻克火炸药世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台……为什么他们的内心如此安静恬淡，他们的步伐如此坚定从容？其中一个重要原因，就是因为他们一以贯之地肩负着自己的人生意义，守望着造福百姓的淳朴初心。

对于“知易行难”的传统认识，有人曾提出“知难行易”的观点：如果在“不知”的基础上“行”，必定会走许多“之”字路，容易犯错误、做无用功。对个人来说，很多时候，正是由于没有看清人生的意义，人生停滞不前，生活暗淡无光。勇于扛起意义的重量，才能让生命绽放，真正铸就人生的辉煌。

主题 10：底蕴内涵

10 良史莫不工文

来源：人民日报 作者：刘根生

迄今为止，在一些从事历史研究的学者中还存在一个认识误区，即史学论著必须正襟危坐、不苟言笑，似乎只有板着脸孔说教，才能显示其学问的严肃和高深。新时代，史学要进一步发展，更好发挥社会功能，需要破除这一认识误区。

马克思、恩格斯的历史著作，之所以拥有超越时空的魅力，一个重要原因就是他们的文笔朴素自然、简洁流畅、清新活泼，既可作为史学经典研读，又可作为美文经典欣赏。马克思、恩格斯对许多问题的深刻理论分析，都是通过优美的文笔来表述的。

古往今来，喜读司马迁《史记》的人数不胜数，原因何在？因为司马迁运用史料独具匠心，善于“择其言尤雅者”，将论断融于史料之中，夹叙夹议。鲁迅誉《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。“史家之绝唱”指其是史学经典，“无韵之《离骚》”指其是美文经典。

清代学者姚鼐曾指出：“余尝论学问之事，有三端焉，曰：义理也，考证也，文章也。是三者，苟善用之，则皆足以相济；苟不善用之，则或至于相害。”他如此强调义理、考证、文章相济，说明文章在治学中具有举足轻重的作用。清代史学家章学诚对此说加以引申：“夫史所载者事也，事必藉文而传，故良史莫不工文”“史之赖于文也，犹衣之需乎采，食之需乎味也。”其意是说，史以载事，史以文传，有作为的史学家没有不花力气“工文”的。

博采众长，融会贯通，磨炼出好文笔，这是历代史学家必备的基本功，当代史学工作者也不能例外。怎样才能具备这种基本功呢？梁启超认为要“多读、少作、多改”。多读，就是要不厌其多地研读前人和时人的史学美文经典。少作，就是要树立精品意识，呕心沥血，写一篇是一篇，宁肯少些，但要好些，不滥竽充数。多改，就是要用“语不惊人死不休”的精神反复修改。同时，梁启超作为文学家，对于“文采”的理解也很值得我们借鉴。他认为，文采最重要的要素是“简洁”和“飞动”。简洁，就是文章要精益求精。他强调，评论一篇文章的优劣，首先“要看可删的有多少”，定稿要做到“篇无剩句，句无剩字”。这种要求，应该成为史学工作者的写作箴言。飞动，就是文章的语言要感人。他认为，要把历史文章写得生动感人，“使看的人要哭便哭，要笑便笑”，充满吸引力和感染力。

对于文章简洁的重要性，马克思主义史学家翦伯赞在《学习司马光编写〈通鉴〉的精神——跋〈宋司马光通鉴稿〉》中也有深刻的论述：“近人好为长文，喜写厚书，其实文不在长，书亦不在厚，只要有内容就行。当然，如果非长不能尽其意，非厚不能毕其词，我们也不反对长文和厚书，但故意拉长、加厚，就大可不必。”因此，他提倡史学工作者“学习司马光从两屋稿子中提炼出一部《通鉴》的办法”，强调“叙事则提要钩元，行文则删繁就简，疏而不露，简而扼要。言必有据，没有空话；事皆可征，没有臆说；文字精炼，没有费辞”。这些论述，对于当下史学工作者“工文”是很有针对性的。

“言之无文，行而不远。”精湛的文笔能给史学著作插上腾飞的翅膀。史学工作者要想在构建中国特色哲学社会科学中有更大作为，就要把“工文”作为终身的必修课。

主题 11：以身许国

11 以身许国岂邀名

来源：人民日报评论 作者：马祖云

从林俊德追寻至老一代“两弹一星”元勋们，从王进喜拉近到改革开放时期的“全国优秀共产党员”群英，他们的人生是一首建功国家大业的英雄交响曲，也是一部以身许国的精神教科书。这些英模的卓越贡献和崇高品格，彰显的是中华民族薪火相传、生生不息的精神火种，也展示着共产党人许党报国、矢志不渝的理想信念。

以身许国是一种献身民族的舍我大义。著名诗人艾青在诗作中这样感慨：我们的祖先，他们用血肉之躯“为保卫土地，从不曾屈辱过一次”。因为这种“不屈辱”的许国精神，在民族危难时，自有“捐躯赴国难，视死忽如归”的舍生取义者；在民族受凌时，自有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的大义凛然者；在实现民族理想时，自有“砍头不要紧，只要主义真”的坚定革命者。回望民族独立、人民解放的征程，28年的浴血奋战、前赴后继，无数英烈用“我以我血荐轩辕”的壮烈彪炳史册。仅贺龙元帅的宗亲中，就有2050人为革命英勇献身。爱国以鲜血书写、报国用生命相许，何等的壮怀激烈。

以身许国是一种燃烧生命的忘我奋斗。有哲人说，许国是生命的燃烧、报国是事业的奋斗。唯有燃烧，方能让人生出彩；唯有奋斗，才可为国家建功。“人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来。”从“导弹之父”钱学森，到“杂交水稻之父”袁隆平；从“两弹一星”功勋，到“感动中国人物”，一个个英模以忘我诠释许国、用奋斗践行报国，生命在许国报国的伟业中熊熊燃烧。邓稼先领军的团队，用一代人的拼搏，完成了一些强国需五代科学家接力攻关的核武研制工程；黄大年回归报国，仅用5年时间，就研发出西方国家需20年才能做成的地球深部探测装备。这种忘我报国，何其可歌可泣。

以身许国是一种奉献无悔的大我情怀。共和国的锦绣河山，需要无数儿女无怨无悔地守以坚韧、付以辛劳、献以智慧。舍小我、谋大我者必以天下为己任，忧患着大我的忧患、快乐着大我的快乐、憧憬着大我的憧憬、幸福着大我的幸福。王继才在孤岛中坚守30余年，用自己的坚韧和奉献，换来千家万户的平安；钟扬在青藏高原跋涉16个春秋，用自己的艰辛和智慧，留下创造美好未来的4000万颗种子；李保国在太行山扶贫35个年头，用自己的汗水和知识，造就千百群众的福祉……正是这样奉献小我、成就大我的许国者，撑起了国家富强、人民幸福的脊梁。

“慨然抚长剑，济世岂邀名。”多少英雄儿女为国家的富强而埋名献身。当今时代，奋斗是最生动的许国，奉献是最可贵的报国。新时代仍需无数“盖以身许国，但求福利民”的中华赤子，赓续自强不息的民族精神、爱国奉献的红色基因，书写俯仰无愧的报国华章。

主题 12：清风正气

12 梅花“清”气满乾坤

来源：《人民日报》 作者：向贤彪

人们喜欢梅花，不只是因为她有“香自苦寒来”的风骨、“她在丛中笑”的怡然，更有“清姿瘦影立悬崖，幽香润万家”的情怀。清姿，是她的颜值；清纯，是她的品格；清香，是她的韵味。赏梅，得其真味真韵，一个清字贯穿其间，这是她形象的真实写照，是她灵魂溢出的芬芳。

崇清尚洁，是中国人自古以来的追求，梅花则承寄了这一美好寓意。明代“花甲县令”冯梦龙来到“地僻人难到，山多云易生”的贫穷小县寿宁为官，把清正廉洁的前辈知县戴镗作为学习的楷模，为新建的戴清亭赋诗一首，其中有“老梅标冷趣，我与尔同清”句，表达自己愿做一株不畏风雪、清香永驻的老梅的高远志向。《荆州记》里说：诗人陆凯与范晔相善，自江南寄梅花一枝到长安与范晔，并赠诗曰：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”如此冰清玉洁之情谊，成就了一段人情往来的人间佳话，与“鹅毛赠千里，所重以其人”可谓异曲同工、相映成趣。

在中国语言中，“清”原本指水纯净没有杂质。正是从水的“清”中，引出了其他许多事物的“清”，从自然事物的“清”引申出了“清”的人文和社会政治意义。于是，便有了以清贫、清白、清爽、清高、清逸、清趣等以“清”字为核心来判断人格品性、社会风气的众多词汇，从古至今影响着人们的价值观，成为中华民族传统美德中的至宝。

人们向往“清新的空气”“清澈的水”“清澈蔚蓝的天空”，更期盼梅花清香满神州，向往清廉的风尚、清爽的交往、清新的社会环境。自党的十八大以来，党中央重拳反腐败、纠“四风”，激浊扬清，使清廉、清爽、清新成为一种返璞归真的新境界，一种触手可及的新感觉，一种生机勃勃的新气象。为人处世，不必再为送礼拒礼闹心；干事创业，不必再为托请请托焦虑；人际交往，不必再为请吃吃请费神……远离了污浊之气的雾霾，感悟了风气之变的愉悦，人们顿觉神清气爽，更增添了创造美好生活的执着和坚定。

“山家除夕无他事，插了梅花便过年”。这正是体现了一种高雅的格调、一种清新的气息、一种尚廉崇清的社会风尚。而今，从构建亲清新型政商关系，到建立清清爽爽的同志关系，都旨在营造一种风清气爽的人际关系、海晏河清的社会环境。为此，我们虽然已经做了艰苦的努力，取得了正本清源之效，但反“四风”、正风气，开弓没有回头箭。惟有以“不信东风唤不回”的意志决心、滴水穿石的久久为功，严防死守、善作善成，方能积小胜为大胜，让清风正气溢满人间。

“人之寿夭在元气，国之长短在风俗。”虽然说风气建设人人有责，但“村看村、户看户，群众看干部”，党员干部尤其是领导干部责任更大、作用更显。“源清则流清，源浊则流浊。”所有的清，最根本在于人对清的境界的追求、对清的本色的坚守、对清的风尚的呵护。“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，只有“关键少数”发挥好关键作用，带头严格自律，守住规矩底线，自觉崇清守清，才能以自身两袖清风、一身正气引领社会风尚，从春天出发，努力去成就一个更加清新和谐的美好未来。